

悠悠千载运粮河

童建军

注入颍水。颍水流经周口南许寨、路庄、李老、徐庄、姚滩、练集、平店下入项城境。北池湖又溢出一支东出之水就是今天要说的运粮河,东流至陈州境(今周口港区)与过高山顶的沙水汇流下至项城与颍水合。运粮河即承接享有盛名的颍水,又继承富有声望的颍水。因通漕运粮,故名运粮河。”

“赵匡胤运粮河”的传说

作为一个分支,运粮河同颍水、汝水、颍水、大颍水、蔡水等构筑起丰富的运粮河水系。这水系邓艾用过,邓城、水灌台、魏武帝运粮河皆出于此;曹丕用过,曹魏伐吴,曹丕蔡颖浮淮,幸寿春,又修筑讨虏渠,以连接大颍水和颍水,给征吴前线提供补给;北宋时用过,不仅江淮粮船使用,西南各地的货船也由鄆城而东经此水道通向陈州蔡口,接入蔡水转至京城。

北宋时期,漕运发达,构筑了著名的“漕运四渠”。宋朝国都在汴梁开封,由南方北运的漕粮主要经惠民河水系运输,老百姓统称之“赵匡胤运粮河”。据周口市中心城区区划专项规划文史资料汇编《三川记忆》所述:从周口进入宁洛高速向东走不远,就会看到一个“运粮河”的路标,其下面穿过的就是“赵匡胤运粮河。”这条河上游原有两条河,一条向北到高山顶与沙河相通,是宋朝的惠民河道,另一条从现在周口市西来,是宋朝以前的颍河故道。惠民河与颍河都是漕运的河道,都有运粮河之称(岳献甫《古老三川的来龙去脉》)。

“子在川上曰:逝者如斯夫,不舍昼夜。”历史上的水系多经年累月的漫流变化,河网密布,主干支流和人工运河纵横交织,错综复杂,一些枝节细节难以见于志书和历史地图中。关于周口以下颍河故道的存在和流路,方家多有辨析,《古老三川的来龙去脉》中写道:

颍河故道的河口原在周口老城新街北口,是宋代以前的颍岐口,河道向南经新街、人民商场、荷花市场、韩营、杨脑转向东,经陈营、(东)单庄出市区,流向练集、黄寨、南顿、丁集,在此分流,主干东去,支流东南行,从沈丘直河头入汾泉河,被称为前河。这同我们所特指的过现在周口经开区、港区的运粮河向大体是一致的。就此,周口文史专家王羨荣先生也曾做过专题走访和实地考察,并撰写了《周口原有“十字”河道》。认为这条河原来由磨盘山、新街开始,经过小南街、人民商场、荷花市场,过交通大道,再经韩营、(西)单庄、杨脑、许寨、李老、练集,流向项城市南顿、丁集、王明口,最后经师寨,又流入颍水,至今尚留有明显的河道迹象,还留下一些与河有关的地名,如杨家湾、姚滩、河沿、焦炉埠口、杨举埠口,还不断挖出砂浆、损坏的船板、船桨等,被当地人叫“赵匡胤运粮河”。上下两相对照,稍有不同的是,经许寨、李老、练集似乎并未直接经现在的港区。再看李法东的观点“颍水正流经周口南许寨、路庄、李老、徐庄、姚滩、练集、平店下入项城境。”同王羨荣更为接近。不过李法东认为,自许寨、李老一路同经陈营向东过港区一路为一河两路也是可能的。

现代城南运粮河

明朝万历初年,周口以南的颍水故道湮塞并入为填平,至今,民间仍有王进士填河的传说,实际上不是王进士填的。清代乾隆后期,过高山顶的颍水支流颍岐河湮塞,原运粮河道也渐次式微乃至湮没。上个世纪七十年代统筹考虑排涝、灌溉新开凿了一条泄水沟渠,并接入了原运粮河道,即现代的城南运粮河。

颍岗坡, 泽霖棵……2020年6月,笔者曾到颍岗坡去探寻运粮河的源头,

一位在附近仓库看门的胡师傅说,听老辈讲,颍岗坡曾经地势低洼,积水成河,一路东南去,河上可以撑船行船,称之为“运粮河”。感慨其言,而今再寻,源头河道已仅剩残存沟痕,于周口经开区中部仍有河道通向港区,另有交通干渠引线接入,至港区段接老颍岐河身,过宁洛高速蜿蜒向项城方向接清水河、长虹运河、谷河,而后汇入沙颍河。

“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”运粮河两岸原来主要是农田和果园。然而,随着经济发展和城区扩展,河两岸主要为居民小区、商场、工厂、仓库和工业园区。上游水源不济,加之配套排污管网严重不足,生活污水、工业污水直排及面源污染,运粮河一度变成了黑臭水体和污水沟,且时常断流干涸。

作为贯穿川汇区、经开区、港区并连通商水、项城的一条主要河道和防汛生命线,运粮河的治理牵动着民生和城市的发展,对运粮河的整治也在持续进行中。尤其是随着“百城提质工程”的深入推进,市委、市政府将运粮河纳入中心城区7条水系及黑臭水体综合治理,统筹规划,截污纳管、清淤疏浚、护坡美化,下大力气强力推进。运粮河与杨脑干渠及商水清水河的联通工程正在施工,并将与交通干渠、U形支渠、杨脑干渠和清水河相通,实现中心城区南部水系互联互通,进而实现水清、河畅、岸绿、景美,做到长治久清,为市民打造宜居、宜业、宜游的生活工作环境。

如今,随着沙颍河航道的升级改造和周口中心港的建成投用,周口正致力于打造新的豫货出海口和连通长三角的桥头堡。在新的时代背景下,做好运粮河的治理并依托运粮河打造农耕文化公园和漕运文化公园,讲好运粮河的故事,就多了历史观照的意义。我们期待浩浩沙颍河和悠悠运粮河交相辉映的现代港城盛景亮丽呈现。



山不在高,有仙则名。鹿邑县地处豫东平原,方圆数百公里一马平川,却因两位“神仙”声名远扬。

位于县城中心的老君台仅高13米,与巍峨名山相比可谓不高,但因道教始祖老子在此升仙成名而颇有灵性,又名升仙台。沿升仙台南行500米还有一座“神仙”府第——陈抟庙,是专门供奉“睡仙”陈抟的地方,又名陈抟庵。

升仙台作为明道宫的主体建筑,名气太大,整日游客众多熙熙攘攘,明道宫的香火更是日益旺盛,经久不衰。近在咫尺的陈抟庙却出奇的冷清,对于“睡仙”陈抟的传闻鲜有人知。殊不知两位“神仙”是正宗的老乡,他们的出生地又是如此的相近。《宋史》载,陈抟出生地鹿邑县太清宫镇陈竹园村,与老子李耳出生地鹿邑县太清宫村相距仅一公里。

陈抟庙始建于明朝嘉靖年间,后清朝重修,当时的陈抟庙与明道宫南北相照,明道宫前有对联为证:“北望仙台访犹龙遗迹,南眺睡庵瞻白云道苑。”老子升仙台已有2000多年的历史,历代的“铁杆粉丝”早已把出生在鹿邑的老子“捧”成了修道成仙的太上老君。而作为“睡仙”的陈抟,静静沉睡了数百年少有人问津。但他绝非后世“捧”出来的神仙,他的“睡功”有史有据。《宋史·陈抟传》载:“每寝处,常百余日不起。”对他一睡一百多天的“睡功”作了“官方认定”。

历史上的陈抟字图南,号扶摇子,生于晚唐(871年),历经唐、五代、宋,卒于宋太宗端拱二年(989年),高寿118岁。陈抟是一位令人肃然起敬的奇人,他在中国道教史和哲学史上都有极为重要的地位,享有崇高威望。宋太宗赐号希夷先生,被列入“高道”,成为继老庄之后的道教至尊,世称“陈抟老祖”。

陈抟生活的时代与老子相隔1400多年,当时的老子故里鹿邑已成为道教圣地。儿时的陈抟对老子除仰慕之外,更受老子道教思想的影响和熏陶,心中视老子为师。

陈抟自幼时愚钝,五岁时还不能说话,后在家乡河边遇一位青衣老妇给他哺乳后方开窍。此后,陈抟日益聪慧,精研诗书,熟读百家,满腹经纶,颇有诗名,信心满满的他进京应试竟屡不第。素怀大志的他并未偃旗息鼓,他在老子道教思想的熏陶下扬起了理想的帆帆,选择了弃儒学道。

青年时的陈抟离开家乡四处游历,以山水为乐,拜访隐逸在名山大山的前辈,开启了探究学术之路。时逢五代十国,陈抟在乱世之中游历求道,后经人指点,在武当山归隐,后晋时又西游四川,后移居华山云台观潜心修道,探究万物本源。为了巩固道行,陈抟把梦想交给睡眠,这在道家功课上叫“借假修真”,潜心辟谷二十余年,练就了盖世“睡功”。

陈抟名为隐士,实则研学,他学问高深,善诗书,通棋艺,成就颇丰。他传河洛数理,创先天易图、象数宋门、理理学基础、善内丹大法、倡三教合人,持终生不仕,不仅开创了我国的太极文化,又是中国“龙图”数理的第一传人,被后世尊为“儒释道祖”。

陈抟是道教史上承前启后的重要人物,他的内丹理论为宋元内丹术兴起作出了很大贡献。陈抟绘出太极图、八卦生变图等,并发表《太极图说》,成为中国太极文化的创始人。陈抟把《老子》的无极和《易》中的“太极”两个不同思想体系第一次有机结合,创造性绘制出一系列《易图》图式,以图式解《易》是陈抟哲理的精髓,形象表现出唯物辩证法的基本规律。

陈抟与老子以易相通,两人的哲学思想都源于《周易》,有其共性,更重要的是“俱道阴阳,同一五行”,有其一脉相通之处。《无极图》的“无极”一词,出于《老子》“知其白,守其黑,为天下式,常德不忒,复归于无极。”陈抟运用《老子》的无极说,进一步阐明“无极”的物质性,表示世界最终的本源,又作为内丹修炼的归宿点,这成为陈抟思想体系最高哲学范畴。

陈抟还是书法家,他用笔苍古洒脱,自成法度,陈抟庙正殿旁的石刻上,他书写的“福寿”二字,独具特色,为后世所推崇。他为老子书写的“开张天岸马,奇逸人中龙”至今仍立在陈抟庙的大殿前。陈抟存诗600余首,著有《高阳集》《钓潭集》《诗评》等诗集,明道宫山门前的“一片碧波飞白鹭,半空紫气下青牛。”楹联就是他的代表作。

陈抟至死都充满了传奇,《宋史》载,端拱二年,陈抟对他的弟子贾德升说,他将于这个月二十二日在张超谷中离开人世,让弟子为其凿一座石室休养生息。果不其然,二十二日这天,陈抟驾鹤西去,享年118岁,去世七天后身体尚有余温,令人诧异。

徜徉于陈抟庙内,虽然修葺一新却难觅古韵古色,看不到“粉丝”香烟缭绕的供奉,庙中的陈抟孤独悲戚地矗立在那里,没人问津他的冷暖兴衰。北望繁华的升仙台,愈发感觉到“陈抟老祖”这一睡数百年的清冷孤寂,更感受不到那些所谓名利古庙的历史厚重。西房内老君侧睡的塑像那么安详,沉睡于自己的世界,无视凡夫俗子所谓的苍凉。东房内老君下榻寝宋太祖赵匡胤是庙内仅有的场景,“五步定华山”的经典棋局使华山三年不纳粮的传奇故事广为流传,让人津津乐道。

随着当地政府对老子文化、陈抟文化开发力度的加大,越来越多的游客来鹿邑祭拜先贤,许多游客在升仙台拜谒完老子后,都要前往陈抟庙瞻仰一下“陈抟老祖”,并奉上香火,祭拜一番。祭拜者大多是仰慕老祖的忠实“粉丝”,他们来到老祖的故乡就是想寻觅历史遗存对道家思想、道教文化的弘扬和传承,感悟道家文化的精髓。

我们在崇敬“陈抟老祖”“轩冕浮云”的傲骨与清高的同时,若能无心享禄,只求在高山上的小石窟“睡千年”,那么,人生中所追求的物欲利益的痛苦和烦恼都将化为“浮云”。

升仙台还在,陈抟庙依旧,这两位相距一千多年的圣哲,如今临湖而憩,肝胆相照,教我们辩证看待人间的沉浮荣辱,让我们虚心实腹、不与人争,传授我们无为而治、不言之教。他们是永不磨灭的光芒,照进了我们的心田,照亮了我们前行的路。

升仙台前读「睡仙」

顾永嘉

淮阳溯源

李乃庆

淮阳,曾称宛丘、陈、陈国。据清顺治《陈州志》,清乾隆《陈州府志》、《淮宁县志》和民国时期《淮阳县志》,1991年版《淮阳县志》,均记载:汉高祖十一年(公元前196年)以陈在淮水之北,改陈为淮阳,淮阳自此始。1975年湖北云梦县睡虎地出土的秦朝时期的木牍“家书”可以认定,淮阳早在战国末期就称为淮阳了,其时间应为公元前226年左右。

1975年冬,考古工作者在云梦县睡虎地4号秦墓木质套棺的陪葬箱内,发现了两块制作精湛的木片,长约20厘米,宽约3厘米,厚约1厘米,正背两面均有墨书文字,字体为隶书,共计527字,经专家鉴定是秦代家信,也是我国迄今发现的最早的家信,开头是“二月辛巳,黑夫、惊敢再拜问中,毋毋恙也?黑夫、惊毋恙也。前日黑夫与惊别,今复会矣。黑夫寄益就书曰:遣黑夫钱,毋操夏衣来。今书节(即)到,毋视安陆丝布贱,可以为襦褌者,毋必为之,令与钱借来。其丝布贵,徒(以)钱来,黑夫自以布此。黑夫等直佐淮阳,攻反城久,伤未可智(知)也,愿毋遣黑夫用勿少。书到皆为报,报必言相家爵来未,告黑夫其未来状……”

专家通过木条上的文字发现,古墓的主人是战国晚期一个普通的秦人。写信的两人是兄弟俩,一个叫黑夫,一个叫惊。战国末期,社会处在急剧的动荡之中,这两兄弟为什么离家在外?黑夫在信中说,淮阳发生了叛乱,他们正在攻打淮阳。参照当时的一些历史文献,专家发现,淮阳之战就发生在秦灭楚期间,黑夫和惊正是统一战争期间秦军攻打楚国的部队中两名普通的士兵。

史料记载,秦王政六年(公元前241年),楚与韩、赵、卫、魏共击秦,失利,楚由郢都迁都寿春。秦王政二十二年(公元前225年),李信率兵20万伐

楚,被楚军击败,复遣王翦和蒙武率领60万大军再攻楚国。楚国征调全国兵力,命项燕率领与秦军决战。王翦采取了坚壁自守、避免决战、养精蓄锐、伺机出击的作战方针。楚军多次挑战,不肯出。楚军求战不得,日久斗志松懈,项燕只好率军东撤。王翦抓住战机,挑选精兵实施追击,秦军乘势攻取了楚国的许多城邑。

战争延续了两年。参加了王翦伐楚部队的黑夫和惊在信中写了一些当时的生活琐事。兄弟俩写信向家中要钱和衣服,其中惊显得十分着急,他说,如果母亲不快点寄钱的话,他的命很可能都保不住。钱不够用了,他借别人的钱,借一个叫垣柏的人的钱,希望他的母亲给他送钱。黑夫希望把夏天穿的衣服寄来,越快越好。如果家那边布贵的话,就多寄些钱,他自己买布做夏衣。说明参战的时候以为时间不长,穿的还是比较厚的衣服,现在天热了,需要衣服,希望家里寄钱或者衣服。参加王翦伐楚部队的黑夫和惊能在信中直书“黑夫等直佐淮阳”,说明这时淮阳已称淮阳了。

淮阳之名最早见于文献的是《史记·留侯世家》:“留侯张良者,其先韩人也……良尝学礼淮阳。东见沧海君。得力士,为铁椎重百二十斤。秦皇帝东游,良与客狙击秦皇帝博浪沙中,误中副车。秦皇帝大怒……”张良先祖原为韩国贵族,其祖五代为韩丞相。韩被秦灭时是秦王政十七年(公元前230年),他尚年少,游学淮阳是秦王政十七年以后,证明淮阳地名这时已经出现。

睡虎地秦简《编年记》记载:“二十年(公元前227年)韩王居(口)山(口)为残字,应为陈城西面的西铭山,简称铭山)。”二十一年(公元前226年)韩王死,昌平君居其处,有死士属。”《史记·秦始皇本纪》记载:“二十一年,新郑反。昌平君徙于郢。”秦简的记载说

明,已经发生了三年俘虏的韩王安被秦王遣到郢陈。韩王安死的那年,嬴政攻楚,昌平君反对,被贬到这里,居于韩王安曾经住过的地方。从这些记载来看,秦灭韩时,也同时把陈城占领,和韩国一并划为颍川郡。不然,秦国不会把韩王安押解到陈城,更不会把丞相昌平君也贬到这里。嬴政攻楚,为了把陈城作为前哨阵地,又把陈城从颍川郡中析出,成立了淮阳郡。

家书里为什么说“攻反城久”?秦灭掉韩城占领陈城时,其统治还不稳固,新郑发生了反秦叛乱。这次叛乱是由亡国后的韩国人民发动的大规模反秦叛乱。秦王怕波及淮阳,就把被免去丞相的昌平君,派往淮阳稳定局势。昌平君,后因顷襄王之孙、考烈王之子,继吕不韦之后为秦丞相。其父考烈王曾在秦做人质10年,并娶秦女生昌平君,后因顷襄王病危,逃回陈城,昌平君留秦长大,是镇压嫪毐叛乱的头等功臣。如果陈城(淮阳)这时仍然归楚国,秦王嬴政不会把昌平君贬到这里。

秦王政二十二年(公元前225年)秦王嬴政派李信、蒙武领兵20万伐楚,在平舆、寝丘(沈丘)一带大败项燕率领的楚军。李信是来灭楚的,既已攻克了平舆和寝丘,楚都寿春已经近在咫尺,本应挥师东进,直取寿春。可李信不得不回头朝着西北的方向来打淮阳,因为昌平君领导的淮阳军民也反秦了。昌平君和项燕联手起来,在原韩地军民的共击之下,李信、蒙武全军大败。

秦王政二十三年(公元前224年),秦王嬴政又派王翦率60万大军伐楚,黑夫和惊都参加了王翦伐楚的军队,因为这时陈城已经更名为淮阳,又昌平君反秦,所以黑夫和惊在家信中说“黑夫等直佐淮阳,攻反城久。”由此可以证明,淮阳之名是在公元前224年前就有了。战争持续了两

年,项燕自杀,昌平君战死,楚国灭亡。

关于淮阳郡设立的时间,在木牍没发现前,历史学家也作了推论。《史记·秦始皇本纪》记载:始皇二十六年,初并天下,“海内为郡县,法令由一统。”于是,秦始皇“分天下为三十六郡”。对于秦三十六郡的郡名,传世史集中最早明确记述的是宋代裴骃的《史记集解》,此后重要的历史典籍基本上都是沿用了这种传统的主流观点。裴骃的《史记集解》中所列秦三十六郡没有淮阳郡或陈郡。但是至清代,乾嘉学派学者开始摆脱了后人注疏说说的束缚,直接分析最早的文献被反秦丞相。秦王怕波及淮阳,就把被免去丞相的昌平君,派往淮阳稳定局势。昌平君,后因顷襄王之孙、考烈王之子,继吕不韦之后为秦丞相。其父考烈王曾在秦做人质10年,并娶秦女生昌平君,后因顷襄王病危,逃回陈城,昌平君留秦长大,是镇压嫪毐叛乱的头等功臣。如果陈城(淮阳)这时仍然归楚国,秦王嬴政不会把昌平君贬到这里。

众多史籍之所以把秦占领郢陈后更名的淮阳仍叫郢陈,是因为他存在的时间较短,而当时的秦人则依然称淮阳。这样,木牍中黑夫和惊说“直佐淮阳”就不难理解了。

根据考古、历史文献和专家的考证,可以得出结论:秦王政十七年秦灭韩后占领了陈城,把陈城归属颍川郡,公元前226年左右,陈城又从颍川郡析出,置淮阳郡,淮阳之名自此始。

