

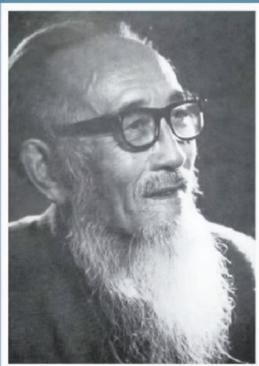
宛丘自古文渊地 五老而今耀陈州

——赞颂“陈州五老”诗词选登

编者按

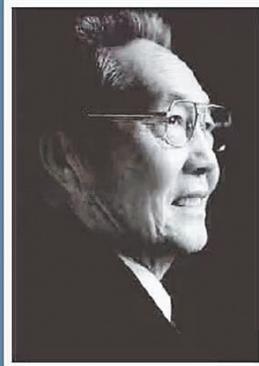
回望历史,淮阳作为周口文化的中心,人文璀璨,弦歌风远。中华人民共和国成立以来,以何仰羲先生为代表的老一代书画家,书艺并重,成就斐然,对周口书画事业有开山奠基之功。何仰羲、张云生、李钟晨、袁根周、张德声五位先生,交游酬唱,诗酒相和,长期相互砥砺和切磋,形成了特有的一个文化群体,被人誉为“陈州五老”。五位先生虽均已作古,但其德其艺历久弥新,足为周口文坛表率。

2022年9月1日至11日,纪念何仰羲先生诞辰一百周年暨“陈州五老”书画作品展在周口市美术馆隆重展出,社会各界广泛关注。一百幅书画精品闪亮登场,让观众大饱眼福,一致称赞这是一次丰盛的高品位文化大餐。在开幕式、作品研讨会和展览期间,周口书画界和文学艺术界知名人士纷纷赋诗填词,高度赞扬何仰羲等“陈州五老”精湛的书画技艺和为人品格。现将部分诗词作者的作品整理选登,以飨读者。



何仰羲(1922年~1996年),原名何明钦,字砚农,号宗燮道人、柳湖钓叟。曾任河南省周口地区第一届书法家协会主席,河南省政协委员,河南省文史馆馆员。

先生七岁学书,60多年翰墨生缘。他远溯“二王”,中取颜柳,后学王铎、郑板桥、何绍基,形成自己独特的风格。1957年,他创作的板桥体草书四条屏《七律·长征》被毛泽东主席收藏,后被收入《毛泽东故居藏书画家作品集》一书。



张云生(1922年~2020年),字采长,河南省淮阳中学高级教师。生前曾任深圳书画艺术学院教授、书法部主任,淮阳县书法家协会主席、名誉主席等。

其书法作品多次在国内外展出,多幅作品刻石于各地碑林、公园,深受人民群众喜爱。《中国书画报》《书法导报》《深圳报》等对他进行专题报道。其作品和简介入选《河南书画名家志》《百龙墨宝》。出版有《张云生书法作品集》《书法与我相有缘》等。



李钟晨(1937年~2001年),字慕白、李枬,原籍沈丘,长期在淮阳工作。曾任周口地区首届书法家协会副主席,淮阳县书法家协会副主席等。其书法作品,上溯魏晋,下研元、明、清及近代诸家,尤其对苏东坡、赵孟頫、董其昌、于右任参悟较深,以古开新,自成一格。



袁根周(1932年~2018年),祖籍河南许昌,长期工作在周口淮阳。生前系中国老年书画研究会研究员,河南省美术家协会会员,淮阳县美术家协会副主席。

师承著名画家叶桐轩教授,而立之年创作《深山探宝》赴京参展。其多幅作品在省内外展览中获奖,并入选作品集。



张德声(1929年~2018年),字振宇,号望鲁学士,淮阳鲁台人。生前系中国老年书画研究会研究员,河南省书法家协会会员,淮阳县书法家协会顾问。曾任周口地区书法家协会名誉理事,淮阳县书法家协会副主席,淮阳县文化馆副馆长等。擅长楷书、篆书、行草等。

赞“陈州五老”

张华中

魏晋风骨千年颂,
精神尽在笔墨中。
五老遗作今犹在,
留与后人唱大风。

※ 张华中,中国书法家协会会员,中国作家协会会员。

看“五老”书画展有感

范景恩

五老展前忆师恩,
丹青书法造诣深。
音容笑貌今犹在,
亦师亦友情永存。

※ 范景恩,张云生先生的学生,河南省美术家协会会员,淮阳区美术家协会终身名誉主席。

赞何仰羲先生

许东方

宗燮道人传郑韵,
陈州秀笔气非同。
夷门自信巨椽舞,
夫子风流启后人。

※ 许东方,中国书法家协会会员,周口师范学院教授,周口市书法家协会顾问。

为“陈州五老”作

刘登龙

宛丘自古文渊地,
五老而今耀陈州。
满壁琳琅仔细看,

格高韵胜展风流。

※ 刘登龙,中国书法家协会会员,原周口地区第二任书法家协会主席,撤地设市后任周口市第一届书法家协会主席。

诗两首

李珂

一
陈州自古文脉盛,
艺海茫茫灿若星。
柳湖钓叟遗墨在,
百年书道仰高风。

二
明月天心皎洁处,
艺坛星斗几高峰。
仰羲笔墨昭来者,
书道千秋唱大风。

※ 李珂,中国书法家协会会员,河南省书法家协会副主席,周口市书法家协会主席。

云生先生赞

付世楨

如春之蕙,若秋之桂;
融众采长,云生万象;
锋出八面,笔论九势;
立言杏坛,立德乡邦;
先生之风,山高水长。

※ 付世楨,河南省诗词协会会员,著有散文集《雪落无声》等。

诗两首

徐青锋

(一)
逸闻故里诸贤聚,
共颂陈州五老尊。

翰墨依稀呈瑞象,
乡关次第忆宗门。
斯人已去遗先志,
此举犹堪堪后昆。
薪火相传桑梓义,
悠长文脉作灵根。

(二)
老树临窗月一轮,
清辉每似忆知音。
光浮桂影中秋魄,
墨洒陈丘五老心。
自是羲皇文脉远,
尤须艺道殿堂深。
风云际会当年事,
逸气萦怀畅到今。

※ 徐青锋,中国书法家协会会员,中华诗词学会会员,《中国书法》杂志责任编辑,《中国书画》杂志社特聘书画家。

诗一首

刘国礼

五老定慧已归真,
落笔生花如有神。
清风明月传思念,
翰墨丹青启后人。

※ 刘国礼,中国书法家协会会员,周口职业技术学院教授。

腊梅树下忆“五老”

刘伟

李宅老梅茂若松,
历经春夏与秋冬。
陈州五老结良缘,
诗书唱和助酒兴。
梅影横斜沐清风,
暗香浮动颂德声。
晨曦云生伴根周,
翰墨丹青铸真情。

※ 刘伟,中国书法家协会会员,周口市书法家协会顾问,淮阳区书法家协会名誉主席。

诗一首

李东明

曾经墨海弄波涛,
历久弥新势不凋。
书中映荡龙湖月,
笔底卷动三川潮。
丹青苑里放异彩,
兰亭路上纵马豪。
五老遗墨存千古,
启迪后学作高标。

※ 李东明,中国书法家协会会员,中华诗词学会会员,周口市书法家协会草书委员会主任。

忆袁根周先生

李振亚

糊画斋里沐春风,
切磋技艺绘丹青。
猿臂一挥品不凡,
山水花鸟栩如生。

※ 李振亚,中国老年书画研究会研究员,河南省美术家协会会员。

瞻仰“陈州五老”书画展有感

晨之风

西行五老夜空明,
翰墨飘香不尽情。
脚踏板桥羲和仰,
笔游龙凤瑞云生。
晨钟鸣泽振微浪,
蔡水摇荷颂德声。
团结根周铺纸砚,
碑林后学沐长风。

※ 晨之风,本名李涛,中华诗词学会会员,河南省作家协会会员,淮阳区作家协会副主席,淮阳区诗词协会副会长。

“陈州五老”歌

冯剑星

天心明月一点孤,
风卷银河入看无。
笔墨光华清如昼,
来写陈州五老图。

何老巨椽如长松,
毫端风雨泣蛟龙。
出王入郑开生面,
坐看惊沙转飞蓬。

百年风华涛岳声,
唐法魏韵别有情。
写到无人无我处,
满湖明月一舟横。

大胆落墨奇复奇,
豆蓬瓜架夜语时。
羡他周公丹青手,
白菜黄花石榴皮。

书写篆意金石铭,
风神也拟颜真卿。
繁华落尽风骨老,
平信桥南弦歌声。

诗意图风一体纯,
君子如玉自温文。
小学淡如东湖水,
不染烟柳一点尘。

※ 冯剑星,河南淮阳人,中原书法传媒主编,中国文艺评论家协会会员,中华诗词学会会员,中国楹联学会会员,河南省书法家协会会员,周口市美术家协会副秘书长。