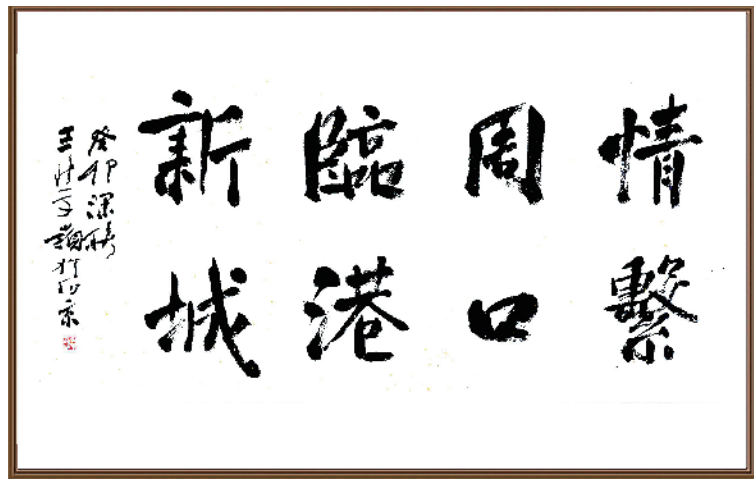


翰墨抒怀

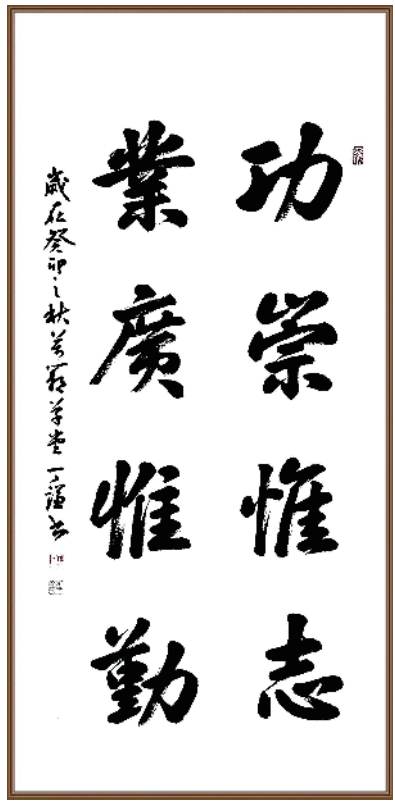
# “情系周口·临港新城”主题笔会 书法作品选登



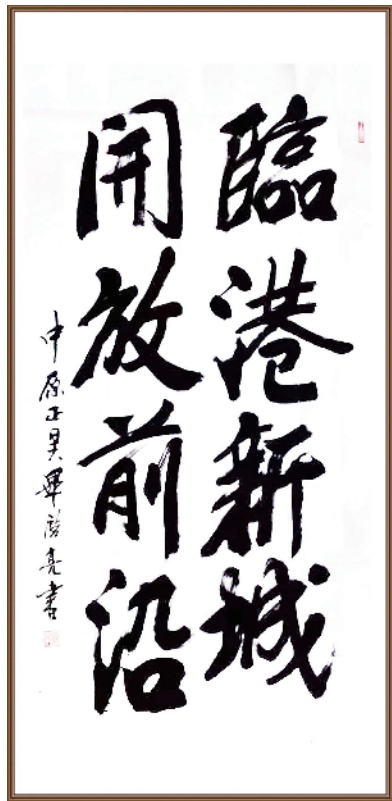
张继书



王学岭书



丁谦书



毕后亮书



张作龙书

书画欣赏



理勤功作

10月18日上午,国家主席习近平在人民大会堂出席第三届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式并发表题为《建设开放包容、互联互通、共同发展的世界》的主旨演讲。85岁高龄的周口知名画家理勤功聆听之后夜不能寐,他根据演讲中的金句“赠人玫瑰则手有余香,成就别人也是帮助自己”,连夜创作了这幅国画作品。

第二无象有板桥,  
长虹犹能济人遥。  
为当渡口多渔迹,  
侵晓霜痕尚未消。

——朱隽瀛《二板桥》

诗词周口

## 《二板桥》： 看周家口的虹桥灯火

常全欣

这首诗的作者朱隽瀛,字芷青,天津人(一说北京大兴人),清同治元年(1862年)举人,曾官至河南知府。清宣统元年(1909年)在周家口任厘金局局长兼管治安,时作《周滨集》诗及序,记录下了晚清周家口的风土人情,这首《二板桥》即其一。

关于朱隽瀛及其诗作,我市文史研究者童建军著有《穿越百年似“幻城”——读朱隽瀛(周滨集)系列诗词兼考辨》一文,进行过专题研究。

1909年,战乱频仍,朱隽瀛所在的周家口,处于内陆一隅。虽平汉、津浦、陇海铁路相继通车,铁路新兴,且黄河多次决口,河道逐渐淤塞,航运不及以往,但周家口并没有完全没落,而是倔强地依托它独特的交通区位、庞大的人口数量、繁荣的商业、发达的金融业,在1843年朱仙镇衰落后的近百年间,一度成为中原商贸中心,勃兴一时。

据史料记载,1920年时“本镇三寨毗连,人烟稠密,据警察局调查,共计男女大小二十四万余丁口”,银行、邮政等相继出现。周家口通商来往船只频繁,特别是在夏季,民船总数在200只至500只之间。1917年,孙中山在其《建国方略》里写道:“又沿大沙河之左岸,至周家口,此一大商业市镇也。”

诗中提到的二板桥,在周家口历史上甚是有名,虽经朝代更迭和时代变迁,但它始终以不同的模样陪伴着三川大地,看两岸沧海桑田。据《周口地区志》和《周口市志》(指川汇区)记载,二板桥始建于明崇祯十年至十一年(1637年~1638年),原名大板桥,位于贾鲁河与沙颍河汇流口北70米处,为砖墩台木面桥。清朝中期,有人在桥的西侧筑寨,并修建了虹桥门。因二板桥在虹桥门下,官绅一度改二板桥为虹桥。清乾隆二十七年(1762年),周家口人孔兴铤重建木质结构虹桥,陈州通判褒之。明清时期,二板桥作为周家口的一个文化地标,附近店铺林立,桥下舟船簇集,非常热闹。暮色降临,长桥卧波,灯火灿烂,宛如彩虹,直至深夜,被人称为“虹桥灯火”,列入“老周口八景”。此后,二板桥历经数次水毁和重建。

一座桥梁,见证着周家口这座城市从明朝走上历史舞台之后的每一步。周家口,有过高光时刻,也有过黯淡年代。数百年三川河水奔流向前,漕运牵引着周家口这座城市随之变迁。如今,周口儿女在建设“临港新城、开放前沿”的征程上,已经扬起了新的风帆。

本版统筹审读:董雪丹

周口名人

## 寻踪理寒石

何建华

历史上,西华县城东南8里有一村落,名茅岗村。明朝末年,出生于该村的理寒石,自幼聪颖过人,学业精进。其成年后,教授私塾,潜心著述,后中举人,任军中要职,在守江西赣州城而城将陷落时,坠城殉节,为抗清明志,为南明尽忠。自此,理寒石和茅岗村闻名遐迩。

茅岗村原本是一个完整的自然古村落。1938年那场特大黄河水从村中间冲过,致使贾鲁河改道,自此便有了河两岸的东茅岗村和西茅岗村。如今的东茅岗村隶属华泰街道(原皮营乡),西茅岗村则为迟营镇所辖。

据理氏后人、现已85岁的知名画家理勤功先生讲,家园遭黄水毁坏后,全家人辗转沙河南逃荒8年多。返乡后,原来的良田变成了一望无际的芦苇荡,仅能从一地主家露出地面的瞭望楼顶辨识其老宅的大致方位。被改道的贾鲁河分开的东茅岗村、西茅岗村之间无桥、无摆渡,村民来往只能涉水而过。2022年,新落成的安康大道贾鲁河大桥飞架东西,蔚为壮观,北距两个茅岗村仅数百米。站在此桥北望,约3公里外,是两年前建成的华泰路贾鲁河大桥。这样便利的交通,恐怕是数代乡民尤其是理寒石们想都不敢想的。

西华理氏祠堂,位于东茅岗村东南隅,是2012年经村委会同意、由废弃多年的办公场所改建而成的。祠堂坐北朝南,有堂房7间,院墙百余米,门楼高耸。西面的数间堂房,是每逢节日理氏宗亲前来瞻仰拜谒或日常活

动的场所。

两株高大的松树和银杏树分植院内。门楼两侧楹联曰:先尊创学田人才辈出,后裔怀奇志业绩超群。门首嵌“理氏宗祠”四个大字。与村里众多俨然屋舍和时尚别墅相比,理氏祠堂似乎小了些、土了些,但丝毫没有减弱其在理氏后人眼中的分量。有关理寒石的史料,1993年版《西华县志》第二十六章“人物”部分,不论是传记还是简介似乎未有涉及。2012年版《西华县志》第三十二章“人物”部分未载,只在第三十一章“姓氏文化”理姓一节中,以今人的语气用了200多字的篇幅对理寒石作了介绍,但未标明语出何处。《陈州府志》《河南通志》《东林传》都有理寒石传,但见之者有限。

令人欣慰的是,时任西华县志办主任郑美琴女士主持的清乾隆《西华县志》简译本,于2019年得以重印。该志“忠烈”一节对理寒石作了翔实记载,也为防止后人误传提供了可靠依据。但是,志书的拥有者必然不多。

多年来,西华籍著名文化学者、诗人段文先生,一直致力于家乡文史资料的搜集整理,著述颇丰。在他的《西华古代诗词选释》一书中,编入理寒石诗作近40首。在他的《华邑寻梦校注》一书中,编入理寒石文章2篇,难能可贵。特别是他在理寒石的生平考证方面,着笔较深,也更有利于大众接受。

本文将理寒石详细又通俗的生平介绍放到最后,并有意从“段氏说”。如理寒石从人生之初

至得中举人,段文先生的考据是这样的:理寒石(1596年~1646年),名邕(chang音“畅”)和,字卿云,号寒石,明代西华县城东南8里茅岗村人。初师西华名士胡然,万历末补博士弟子员,为廪生。曾加入东林党,被列入陈鼎撰《东林列传》(收录东林书院及东林学派主要人物180多人)。天启七年(1627年)于柳步(今址坊镇南流村)作《赤城解》。1629年至1631年冬,移住南陀村(今属址坊镇,民国时南陀寨北门内尚存理寒石故居)读书。1635年举家迁此,1637年建宅,题额“雪庐”。常于沙河北岸的柳步及南岸的宿寨(1949年2月由西华划归郾城,今属漯河市召陵区)设馆授学,以兼备应科举试。1637年至1639年10月,在召陵居住、读书和教授私塾达3年之久。其间参加沙水同社(诗社),与诸文士相唱酬。崇祯十五年(1642年)秋季壬午科河南乡试,因李自成起义军围困开封而被迫取消。1643年正月,崇祯皇帝钦赐河南学子到北直隶(今河北)补试,理寒石中举人。

有了举人名号之后,性格耿介的理寒石仍无意做官,一门心思全在做学问上。为避李自成起义之乱,他寓居辉县苏门山百日,结社百泉,与河北蠡县彭之灿、容城张果中被称为“苏门三贤”。1644年3月,起义军占领辉县后,理寒石回到西华。5月,清军占领北京,后大举南下,理寒石到南京避难。

自此,理寒石进入了从政直至生命终结的关键阶段。曾在开封任河南参政的友人张浚元,向时任苏浙巡抚的兄长张

蓬元推荐理寒石,经南明弘光皇帝朱由崧恩准,1644年7月,理寒石被授苏州府推官,并充任监纪官,为张蓬元所倚重。5个月后,其兼浙右(浙江西部)兵务,不久后,主持楚豫军事。1645年5月,南明弘光皇帝朱由崧在芜湖被清军所俘。6月,唐王朱聿键在福建即位,改元隆武。理寒石随军转战至福建,被唐王授为兵部职方司主事,不久擢升江南监军道(见清乾隆西华县教谕李炳撰《西华理氏学田碑记》)。1646年7月,理寒石奉旨守虔州(今江西赣州),城即将陷落时,坠城而死。河南同乡韩程愈(郾城人)将其葬于虔州东郊。

纵观理寒石的一生,求学求仕从军,每一阶段都随明清更迭颠沛不宁,最后以赣州城楼一跃而告终。福也?祸也?逆也?顺也?一言难尽。现学界公认的理寒石著述有《虞华集》《天经集》(一卷)《沙水需言》(二卷)《周易吉学图》(一卷)《五伦图》(一卷)《赤诚图》等,辑有《涓园诗集》(已失),撰有《吴左升传》《郑烈女传》等,另有《始祖创学田记》《雪庐记》《长城书屋记》等大量散篇。其重孙理完璧积十年之力搜集其遗稿,辑成《理寒石先生文集》(三卷)。

寒石本姓李,后改姓理。今贾鲁河两岸东茅岗、西茅岗、理袁营、理花园和胡新庄等村,多为理姓后人聚集地。这里风光秀美,民风淳正,百姓富庶,人才辈出,非得九世祖理寒石之福荫也?!