

周口名人

张伯驹与李鸣钟二三事

任动

张伯驹与李鸣钟，都是周口令人景仰的先贤。

李鸣钟，周口沈丘人，著名爱国将领，入选抗战将领名录；张伯驹，周口项城人，国画大师刘海棠称其为“京华老名士，艺苑真学人”。张伯驹与李鸣钟，既是周口同乡，又有戚谊，因此交往颇多。

李鸣钟是张伯驹的表叔。1929年7月，蒋介石、冯玉祥等人在南京召开军事会议，决定成立编遣委员会，编遣全国军队。会议通过《国军编遣委员会进行程序大纲》，规定全国军队一切权力收归中央，取消国民军总司令部、各集团军和海军总司令部，各军静候原地改编，各军官静候编遣委任，各集团军无权调动与任免军事长官等。7月27日，时任编遣委员会遣置部主任的李鸣钟一行到南京，即带着张伯驹，将其作为随从。当时的《申报》等有专门报道，可见李鸣钟对张伯驹的欣赏及刻意栽培。

1930年12月19日，北平的《益世报》刊登消息《欢迎李鸣钟大会，河南中学今日举行》，“欢迎该校董事李鸣钟及校长张伯驹”。因为李鸣钟是当时开封的河南中学董事，遂由张伯驹担任该校校长职务，亦可见李鸣钟对

张伯驹的充分信任、极力提携。

张伯驹与李鸣钟，亦有经济上的往来。比如，抗日战争时期，张伯驹为避寇而入秦，到西安定居。1943年3月，张伯驹在西安开办福豫面粉公司，出任公司的常务董事，董事长则为李鸣钟。以上种种，充分说明，张伯驹与李鸣钟过从甚密，感情甚笃。

李鸣钟虽出身行伍，但雅好文艺，这也是他对张伯驹另具青眼的的原因之一。凡有文艺活动，李鸣钟也必邀约张伯驹参加。例如，1935年春天，李鸣钟邀请张善孖、张大千昆仲，到北平举办画展，立即函约时在上海的张伯驹陪同。正是由此因缘，再加志趣相投，张伯驹和张大千，此后惺惺相惜，成为挚友。

张伯驹与李鸣钟都是爱国民主人士，体恤民生疾苦，热心公益事业，经常联袂发起公益活动。比如，1935年，河南水灾惨重，50多个县受灾，无数饥民挣扎在死亡线上。于是，张伯驹与李鸣钟发起了演戏剧赈灾活动，邀请著名京剧演员杨小楼等入会义演，所得之款用于赈济灾民，当时的《华北日报》等皆有相关报道。

张伯驹与李鸣钟的家族，可算世交。李鸣钟之子李克非，曾

任北京市文史研究馆馆员，他称呼张伯驹为表兄。1986年，江苏古籍出版社印李克非的《京华感旧录》，收录了李克非的《霁雪初融忆丛碧——兼记山水女画家潘素》一文，回忆张伯驹，可谓兄弟情深。

1937年，张伯驹40岁生日时，为赈济河南旱灾难民，在北京东城隆福寺街，唱堂会有名的饭庄福全馆办了一场堂会，“福全馆”在北京东四的隆福寺街，为有名的餐馆，可容纳五六百人，该店的设备和餐具非常精致，而设置在店内的戏台尤其华丽，当时北京城里规模小、格调高的名人堂会常常选在这里举行”。堂会上，演出了《空城计》，张伯驹饰演诸葛亮，给他配戏的则有余叔岩、杨小楼、王凤卿、程继先、钱宝森等名角，大咖如云，甘愿配角，饭馆内外，翘首观望，人山人海，座无虚席，盛况空前，一戏绝响，张伯驹可谓出尽了“票戏天下第一”的风头，从而驰名全国。

《空城计》的演出，不仅极北京一时之盛，而且引起了全国轰动，影响之大实属罕见，为张伯驹戏曲活动演艺事业的巅峰高光时刻。当时的《影与戏》杂志曾报道：“设若将此套人马，搬来沪上演出，则恐又将闹翻上海滩，

且沪之戏迷亦必将总动员，惜我辈只能望洋兴叹，而不能享受耳。”正因如此，有学者如此评说张伯驹及其演出的《空城计》：“亲饰诸葛亮，而配演则是杨小楼、余叔岩等多位京剧史上的标志性人物。相对于这一举世无双的记录而言，所谓‘民国四大公子’的说法，都显得平常了。”

张伯驹仙逝之后，李克非敬献挽联，云：“忆当年福全楼馆，粉墨登场演卧龙，步叔岩余韵，堪称千古传绝唱；看近岁从碧山房，群贤同观平复帖，附士衡骥尾，无愧万世留墨香。”概括当年盛事，并引以为张伯驹艺术人生最值得骄傲之事，而予以铺陈渲染，津津乐道，不厌其烦，可谓知人论世，评价公允。

张伯驹对李克非及其才华，也是青睐有加，钦佩之至。他说：“克非弟乃辛亥名流先表叔沈丘李季东（笔者按：李鸣钟，字晓东）公之哲嗣，髫年就学即聪颖过人，每读唐人绝句，辄能过目成诵。假日偶随长辈赴戏园观剧，登台诸伶，姓氏艺名凡见诸报者，皆能全记无误，故自幼深得堂上欢娱。稍长，从桐城何克之（其巩）先生习书法，后又拜乐至谢无量先生之门，兼临汉魏各碑，常获师长褒奖。”②8

翰墨抒怀

少典之子祢明圣学士位
京火赤帝是减尔牛紫
马衣裘是封江云名叔
功群五到 三亩古梅沟 庚子正月 李就书

白立献书

楹联文化

三义公园楹联及亭廊水榭



三义公园大门口。楹联：大义千秋昭日月；威名万里壮山河。

冯长安 摄



三义公园内的文昌廊。楹联：融江三河水脉贯东西，航通四海舳舻追日月。

冯长安 摄



三义公园鸟瞰图。

冯长安 摄

传说故事

汉光武帝刘秀与鹿邑的传说之一

乱丝庙救驾

李理现

汉世祖光武帝刘秀（公元前6年~公元57年）是东汉开国皇帝，中国历史上著名的政治家、军事家。

鹿邑县是先哲圣贤老子的故里，数千年来留存的民间传说诸多。据鹿邑县政协文史委员会出版的《记忆乡愁》和其他文史资料记载，关于刘秀与鹿邑2000余年流传下来的“乱丝庙救驾”“栽植千年白果树”“王莽追刘秀，试量出狗肉”等民间传说，至今被传为佳话。

乱丝庙村位于鹿邑县张店镇西北5公里处。据相关碑文和史料记载，乱丝庙距今已有2500年历史，其前身为宜阳寺。

公元前8年12月，外戚王莽（公元前45年~公元23年）篡位称帝，建立新朝（公元8年~公元23年在位），汉高祖刘邦九世孙刘秀举兵反抗。王莽大怒，亲率精锐官兵追杀刘秀，史称“王莽撵刘秀”。

一天中午，和王莽几经厮杀的刘秀与部下走散，慌不择路，顺着清水河岸一路狂奔。此刻，烈日高照，人困马乏，又累又饿，放眼望去周围一片平原，无一藏身之处。回头望去，身后王莽追兵将至，隐约可听见尘土飞扬中夹杂的杀喊之声。绝望的刘秀仰天长叹：“天要亡我！”

危急时刻，眼见清水河岸边有一座年久失修的破庙。刘秀急走上前，但见庙门书有“宜阳寺”三字，上面布满灰尘、蛛丝。望着阴森破败的庙宇，刘秀也顾不得想那么多了，疾步走进大殿，躲在佛像背后。

说来也怪，刘秀进来时把庙门上的蜘蛛网撞破了，但不知从哪里钻出来几只硕大的黑蜘蛛，忽上忽下，从左右，不一会儿就把庙门上的蜘蛛网恢复原样。彼时，王莽率大军而至，看见附近只有一座破庙，遂令部下迅速包围，王莽亲自下马往大殿搜寻。但是，当他看见布满蛛丝的庙门后说：“不用在此耽误时间了，此庙无人也。”面对部下官兵的质疑，他指着庙门说：“尔等看看庙门蛛丝遍布，如若庙内有人，蛛丝怎能完好无损？”说罢便带着军队策马扬鞭朝西边追去。

刘秀所幸躲过一难，殊不知当时是太上老君（民间传说是老子李耳的化身）骑着青牛从家乡苦县（今鹿邑）上空路过，眼见刘秀有难，掐指一算刘秀乃真命天子，遂命几只百年蜘蛛精下凡救了刘秀。

公元25年6月，刘秀称帝，即光武帝，始称东汉。为感谢太上老君和蜘蛛大仙相救，就下旨重修破庙，重塑金身，改宜阳寺为乱丝庙，并亲书“乱丝庙”三个大字悬挂于庙门之上。当时，乱丝庙占地三十余亩，有大殿三重、庙宇一百多间，庙内和尚百余人。从此以后，乱丝庙香火鼎盛，方圆百余里前来拜谒者络绎不绝。②8