

增强“四力”练好调查研究基本功

王凯杰

习近平总书记曾寄语宣传思想干部要加强调查研究,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力。增强“四力”,既是新时代宣传思想文化工作者担当使命的根本遵循,更是新形势下做好调查研究工作的重要法宝。在开展调查研究时要把两者结合起来思考谋划、联系起来统筹考虑、贯通起来对标落实,才能更好地从学思践悟中明确责任、从发展成效中坚定信心、从抓实工作中建立新功。

练好调查研究基本功,增强脚力是基础,就是要迈开步子走出去,绝不能闭门造车。历史和实践多次证明,关起门来搞建设必定落后挨打,呆坐屋里搞调研注定一事无成。当前,中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程,但仍然面临着思想文化激荡、价值观念多元、意识形态领域斗争等诸多挑战。在新形势下开展调查研究,一定要随着时代跑、跟着群众走、向着基层去,一定要走出院子、走下车子、迈开步子,一定要多到工作推不动、问题反映多、群众意见

大的矛盾焦点中,带着真情实感到一线体验,带着问题疑惑到基层蹲点。

练好调查研究基本功,增强眼力是关键,就是要见微知著勤观察,绝不能管中窥豹。在调查研究中增强眼力,就是要不断提高自身分析问题的能力、辨别是非的能力和判断对错的能力。既要眼观六路、耳听八方,用“广角镜”搜索信息、开阔视野,也要知真假、分对错,用“照妖镜”去伪存真、明辨是非,更要透过现象看本质、通过现象看问题,用“显微镜”洞察秋毫、抽丝剥茧。作为宣传思想文化系统的一名党员干部,要注重发挥自身优势,用斗争的精神应对风险挑战,用明辨的思想看清问题本源,用群众的立场关注民生关切。要加强思想引导,旗帜鲜明地反对历史虚无主义,做到立场鲜明、心亮眼明、是非清明。

练好调查研究基本功,增强脑力是核心,就是要研精覃思多动脑,绝不能囫圇吞枣。对于调查研究中掌握的第一手资料,既不能不假思索直接使用,也不能盲目地简单堆砌。要注

重深入分析和研究特殊现象背后的一般规律、突发事件背后的必然根源、单一问题背后的普遍联系、个性问题背后的共性原因,力求由此及彼、由表及里、融会贯通,做到解剖麻雀,明辨机理。要把鲜明的政治导向、问题导向、结果导向贯穿于思考研究问题的全过程,持续增强思考研究问题的政治性、前瞻性、系统性、科学性,真正把情况摸清、问题找准、症结找对、方法谋实。

练好调查研究基本功,增强笔力是根本,就是要妙笔生花出真知,绝不能虎头蛇尾。增强笔力就是要把脚力所至、眼力所见、脑力所思都付诸于笔端、见之于文章,做到胸中有广见识、心中有好见解、手中有真见解。要对前期调研的不足短板、漏项缺项进行“再检修”“再补课”,对搜集掌握的素材进行“再复盘”“再加工”,确保调查研究的干货更干、硬菜更硬。要用新思维分析新现象、用新思路解决新问题、用新思考表达新观点。要学会用简明的语言去阐释问题,用通俗

的语言去讲明道理,用平实的语言去提出对策,用群众的语言去推敲文章,不断提高对文章逻辑和语言文字的驾驭能力。当然,增强笔力是一个长期探索 and 不断提升的过程,绝不能一蹴而就、急功近利,需要沉下心来、下苦功夫。

开展调查研究是获得真知灼见的源头活水,也是开展好主题教育、落实好工作任务的关键一招。作为宣传思想文化系统的一名党员干部,要更加自觉地把调查研究作为必选课题去研究、必答题目去作答、必备技能去修炼,不断增强权威声音的公信力、意识形态的斗争力、理论阐释的引导力、宣传宣讲的传播力、内外传播的影响力、身边榜样的感染力和文化新风的润育力。要持续增强工作的时代性、人民性、针对性、实效性,全力推动宣传思想文化工作坚定守正、不断创新、更加出彩,为现代化建设周口实践团结稳定鼓劲、添砖加瓦助力、加压奋进添彩。

(作者单位:周口市委宣传部)

把传承民族文化这件大事办好

侯德仁

习近平总书记在考察中国国家版本馆时强调:“我们这个时代,国家繁荣、社会平安稳定,有传承民族文化的意愿和能力,要把这件大事办好。”盛世修文、修史立典,存史启智、以文化人,是中华民族的重要文化传统。

中国的历史典籍浩如烟海、源远流长,是承载五千年中华文明的重要载体。中国古代先贤很早就认识到文献典籍编纂对于文明传承具有重要意义,所谓“书于竹帛、镂于金石、琢于盘盂,传遗后世子孙者知之”。早在周朝时,周王室就设有守藏室之史,专门负责收藏王室典籍。春秋时期,孔子以恢复周代礼乐制度为己任,主持编订“六艺”,开启古代典籍整理编纂的先河。西汉年间,刘向、刘歆父子奉命整理群籍,首创了中国图书分类六分法。大型图书文献的编修,是盛世修典的重头。唐太宗组织纂修了多部正史。宋代编纂了很多大型图书。明清时期,则出现了官修《永乐大典》《古今图书集成》和《四库全书》等恢宏的图书编纂工程。历代典籍整理编纂工作,描绘出中华文明史上一道道耀眼的风景,为中华文明的赓续传承作出重大贡献。

盛世修文传统的形成,有着多方面原因,既有深厚的文化心理原因,也有经济、政治、文化、社会原因,是悠久历史传统、长期文化积累和良好时代环境共同作用的结果。首先,中华民族很早就认识到历史文献对于文明传承的重要意义,这是盛世修文传统形成的深层心理原因。其次,中国历代政治家和文人学者都十分重视历史典籍的经世致用功能,注重典籍编纂和文献收藏,这是盛世修文传统形成的政治文化动因。此外,太平盛世时期,经济繁荣、社会稳定、人文昌盛,为盛世修文提供了一定物质基础、社会环境和人才储备。修文立典与繁荣盛世相辅相成、互相成就。

今天的中国,国力蒸蒸日上,我们比历史上任何时期都更有信心更有能力修文修典,把传承民族文化这件大事办好,为实现中华民族伟大复兴提供强大文化支撑。要实施好各种大型文献编纂出版工程,促进珍稀古籍文献的影印出版,为研究利用提供便利。做好中华典籍文献的整理、标点、注释和翻译工作,为传统文化的研究普及奠定基础。做好中华典籍文献的学术成就和思想价值研究,深入挖掘其中的丰富思想内涵与人文精神,这是传承弘扬中华优秀传统文化的关键工作。还要做好典籍文献的数字化工作,编纂大型文献典籍数据库。促进典籍文献的“活化”利用,通过数字化立体交互方式、沉浸式文化参与方式等,让典籍文献走进人民大众,走进青少年心中,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

以古鉴今,知往察来。典籍文献承载着中华文明的基因,为新时代文化建设提供丰厚文化滋养。新时代赋予我们新的文化使命,我们一定要做好盛世修文这项工作,让古老中华文明焕发新的时代荣光。

(原载《人民日报》)

从“心”出发

董雪丹

或拿自己与别人比,或拿别人与别人比,这是现实中最常见的。小时候比成绩好坏,长大后比赚钱多少、比官大小,走个路都要在微信里比步数排名……在这个比的过程中,有人玩笑“老婆是别人的好,孩子是自己的好”,其实呢,在生活里往往又自觉地把“别人家孩子”挂在嘴上,用以表达在比较之中对自家孩子的不满。很多人不想让孩子输在起跑线上,结果是起跑线越来越前移,孩子的书包越来越沉重,孩子的补习班越报越多。比之手段也越来越多,为达目标不惜筋疲力尽,比之结果,当然是“有人欢喜有人愁”“人比人气死人”,许多人的焦虑,也都来源于比。

但在这个世界上,似乎又很难脱离这个比字,也很少有人能够放过自己。“人之生不能无群”(《荀子》),人生如果什么都不比,似乎也不可能。毕竟,人的本质是一切社会关系的总和。

那么,如果非要去比,到底该比什么?怎么比?

蒋勋在《生活的美就在于从容不迫》一文中说:“我的第一堂美学课,其实是母亲给我上的。我们过去经常会走到院子里去看一朵花、一片叶子,做很多没有目的的举动,她不像其他大人,看到小孩没事做的时候会慌张。”你看,蒋勋的母亲没有拿他和其他小孩子去比学习,反而让他学会了“母亲的这种不慌张”,成就了一个美学大师美的启蒙。

蒋勋在文中写:“在大学教书的

时候,每年四月,羊蹄甲红成一片,上课的时候我都可以感觉到,十八九岁正在恋爱的年轻人,根本就没有心思听课。我会停止上课,带学生去花下坐一个钟头,聊天,或什么都不做。”当然,他也强调:“不是每天都要如此,而是教育者偶尔带孩子出去看花,去听海浪的声音,让他们脱掉鞋子去踩沙滩。”我相信,这种顺其自然的无功利的教育、这种潜移默化的对美的陶冶,会让他的学生铭记一生,“重新找回他们身体里的很多的渴望”。

◎如何让自己活得更真实、更有味道,这种感觉,让我想起《道德经》里的“无为,事无事,味无味”。这就需要一种真正能从“心”出发的认知,适当地放过自己,问问自己内心真正所想,想想自己认为怎样的生活更有价值。

◎《庄子·人间世》中有一句:“仲尼曰:知其不可奈何而安之若命,德之至也。”这句话前面还有两个前提:“孔子说,侍奉双亲的人,无论什么样的境遇都要使父母安适,这是孝心的最高表现;侍奉国君的人,无论办什么样的事都要让国君放心,这是尽忠的极点。”《论语》和《庄子》里这两句看似矛盾的话,却也并不矛盾,因为他们都是从“心”出发。

有趣的是,在《庄子·人间世》中也有一句:“仲尼曰:知其不可奈何而安之若命,德之至也。”这句话前面还有两个前提:“孔子说,侍奉双亲的人,无论什么样的境遇都要使父母安适,这是孝心的最高表现;侍奉国君的人,无论办什么样的事都要让国君放心,这是尽忠的极点。”《论语》和《庄子》里这两句看似矛盾的话,却也并不矛盾,因为他们都是从“心”出发。毕竟,做儿女的要遵从自然的天性去尽孝,做儿子的要遵从道义的标准去尽忠,对自己,才可以“知其不可

不停地追逐,执着到不择手段。有的人用“知其不可而为之”(《论语·宪问》)来美化这种追逐,这当然是曲解。孔子这句话是让人心生敬意的,知道一件事情办不成,但是还孜孜不倦,透出的是境界、是诚意,是对事业锲而不舍的追求精神。在物质追求上,孔子是非常欣赏颜回的,虽过着“一箪食,一瓢饮”的生活,却能静下心来追求学问。

不停地追逐,执着到不择手段。有的人用“知其不可而为之”(《论语·宪问》)来美化这种追逐,这当然是曲解。孔子这句话是让人心生敬意的,知道一件事情办不成,但是还孜孜不倦,透出的是境界、是诚意,是对事业锲而不舍的追求精神。在物质追求上,孔子是非常欣赏颜回的,虽过着“一箪食,一瓢饮”的生活,却能静下心来追求学问。

让书香浸润生活

展平原

你有读书的习惯吗?过去一年,你读了几本书?

据统计,2022年我国成年国民人均纸质图书阅读量为4.78本,人均电子书阅读量为3.33本。与世界阅读氛围浓厚的国家相比,国民阅读现状依然有许多不尽如人意的地方。不少人心安理得地为自己不读书找很多借口,但就是没有为读书找到一个借口。

很多人不是打游戏就是刷视频,要不就是刷微信、煲剧……有些人从不阅读,有些人偶尔阅读,长期坚持阅读的人少之又少,有深度、促思考的经典名著更是少有人问津。父母本身没有阅读的习惯,孩子岂会热爱读书?家庭氛围和社会环境对读书习惯的影响,导致相当数量的现代人没有养成阅读习惯。

“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲”,当下快节奏的生活导致人们压力增大,读书是一种能够调整心态、缓解压力的方式。孟子谓万章曰:“一乡之善士,斯友一乡之善士;一国之善士,斯友一国之善士;天下之善士,斯友天下之善士。以友天下之善士为未足,又尚论古之人。颂其诗,读其书,不知其人,可乎?是以论其世也。是尚友也。”(《孟子·万章下》)

这段话的意思是,孟子对弟子

◎孟子谓万章曰:“一乡之善士,斯友一乡之善士;一国之善士,斯友一国之善士;天下之善士,斯友天下之善士。以友天下之善士为未足,又尚论古之人。颂其诗,读其书,不知其人,可乎?是以论其世也。是尚友也。”(《孟子·万章下》)孟子的言外之意就是:读一本好书,就是和许多高尚优秀的人谈话。读书尤其是诵读经典名著,如同一股清流,慰藉了无数恐惧紧张疲惫的心灵,为人带来温暖、振奋、感动和启迪。

◎如何有效地阅读经典呢,朱熹告诉我们有便捷的方法:“读书有三到,谓心到,眼到,口到,心不在此,则眼不看仔细,心眼既不专一,却只漫浪诵读,决不能记,记亦不能久也。三到之中,心到最急。心既到矣,眼口岂不到乎。”(朱熹《训学斋规》)

如何有效地阅读经典呢,朱熹告诉我们有便捷的方法:“读书有三到,谓心到,眼到,口到,心不在此,则眼不看仔细,心眼既不专一,却只漫浪诵读,决不能记,记亦不能久也。三到之中,心到最急。心既到矣,眼口岂不到乎。”(朱熹《训学斋规》)翻译过来就是:读书有三到,谓心到、眼到、口到。心思不在书本上,眼睛就不会仔细看,心和

眼既然不专心致志,只是随随便便地读,就一定不能记住,即使记住了也不能长久。三到之中,心到最重要。心既然已经到了,眼和口难道会不到吗?

读书方法有了,接下来贵在坚持,坚持积累。老子的“千里之行,始于足下”我们已经很熟悉了,原文是这样说的:“合抱之木,生于毫末。九层之台,起于累土。千里之行,始于足下。”(《道德经》第六十四章)庄子有一句话“其作始也简,其将毕也必巨”(《庄子·人间世》),意思与之相近。“作始”就是开头,“简”就是很少、简略的意思,“将毕”就是快结束的时候,“巨”就是巨大、伟大。“其作始也简,其将毕也必巨”,这句富有哲理的话可以作为我们读书过程的真实写照。

坚持阅读,需要我们的耐心和毅力,我们付出大量的时间和精力,绝不会是一件轻松的事情。所以啊,有人放弃了,而有人在坚持。加油,我们要做那个坚持读书的人,让书香浸润我们的生活。

坚持阅读,需要我们的耐心和毅力,我们付出大量的时间和精力,绝不会是一件轻松的事情。所以啊,有人放弃了,而有人在坚持。加油,我们要做那个坚持读书的人,让书香浸润我们的生活。

坚决防止和克服形式主义官僚主义

赵林

采取“四不两直”方式开展调查研究;开展“指尖上的形式主义”专项整治;加强督促检查、跟踪问效,压紧压实责任……在第二批学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育中,省以下各级机关及其直属单位和其他基层党组织将防止和克服形式主义、官僚主义摆在重要位置来抓,有力保证了主题教育成效。

形式主义、官僚主义同我们党的性质宗旨和优良作风格格不入,是我们党的大敌、人民的大敌。能否坚决防止和克服形式主义、官僚主义,事关主题教育成效。主题教育开展以来,习近平总书记等多个场合强调,“把整治形式主义、官僚主义摆在更加突出的位置”“要对形式主义、官僚主义的的东西来一次检视,分析根源,对症下药,切实改出实效”“在力戒形式主义、官僚主义上取得明显实质性进展”“要把实的要求贯穿主题教育全过程,坚决防止和克服形式主义、官僚主义”,充分表明纠治形式主义、官僚主义的鲜明指向。

然而,正如俗话说所讲“硬钉子好拔,软钉子难除”,形式主义、官僚主义的弊非一日之寒,从根子上解决也非一日之功。从各地各部门开展主题教育情况看,由于主客观方面的原因,形式主义、官僚主义仍时有发生。比如,有的学习做样子、走过场,满足于“学过了”“读过了”“看过了”;有的单位检查学习效果过于注重笔记本上的“留痕”,将笔记是否工整和记录是否完整作为学习效果

评判标准要求;有的调研座谈搞虚把式,发言照本宣科,报喜不报忧,提出的对策建议大而化之,不解决实际问题;有的检视整改避重就轻、避实就虚……对于这类现象必须时刻警惕、严加防范、及时消除。

坚决防止和克服形式主义、官僚主义,做好预防和防范工作至关重要。习近平总书记指出:“对可能出现的各种形式主义、官僚主义,要提前预判、有效防范、坚决克服。”这为我们提供了正确的方法论。现实中,分析一些形式主义、官僚主义发生的原因,既有思想认识不到位、工作警惕性不强的原因,也有习惯于老套路、老办法等原因。抓好抓实主题教育,要有“为之于未有,治之于未乱”的防范意识,善于见微知著,从看似不起眼的倾向性问题入手,通过常态提醒、端口前移等手段,及时有效防范形式主义、官僚主义。同时,要充分发挥积极性主动性创造性,敢于打破陈规陋习。比如改进学习方式,用通俗易懂、互动启发的方式开展学习;改进调研方式,让“四不两直”“脱稿发言”成为常态,带着问题出发、带着办法回来,等等。

“慎终如始,则无败事。”当前第二批主题教育处于尾声,活动收尾绝不是作风建设收场。广大党员干部要在改进作风上讲认真,做到善始善终、善作善成,防止前紧后松。只有时刻警惕形式主义、官僚主义,才能切实教育引导党员干部把功夫用到察实情、出实招、办实事上,让好作风成为好习惯、新常态。

(原载《中国纪检监察报》)

欢迎来稿

各位读者,本版的《学术前沿》《思想观澜》《视野纵横》《学界动态》等栏目长期征稿,欢迎来稿。请勿一稿多投,来稿时请注明栏目名。

电子邮箱:zkbrwjf@126.com 15605150926@163.com
联系电话:15890541222 15605150926

