

“门窗三兄弟”携手赴“高新”

□记者 徐启峰

周口高新区有三家门窗制造企业,它们紧贴市场,产品不断推陈出新、长盛不衰,成为高新区里名闻遐迩的“门窗三兄弟”。近日,记者一行来到周口高新区,一探“三兄弟”成长史。

“老大”是长城门业,1987年建厂,公司拥有员工1200人,产品畅销全国各地,是国内知名的非金属材料生产企业之一,其拳头产品“安利来”荣获“中国驰名商标”。

长城门业很大、很强,但是“一花独放不是春”,周口高新区着力打造高端建材产业,不断强链延链补链,2020年、2021年,先后为长城门业找来两个“好兄弟”:秦明玻璃、欧瑞德智能门窗。一条绿色新型建材产业链初步形成。

说起“老二”秦明玻璃,它在业界

也是赫赫有名。秦明玻璃于2010年成立,经过十多年发展,完成从低端普通玻璃到高端特种玻璃的迭代升级,填补了豫东区域市场空白,产品畅销全国。

欧瑞德智能门窗是“凤回巢”企业,入驻周口高新区最晚,成为“老三”。别看它“年龄”小,却最“聪明”,生产的门窗带芯片,能听懂主人的各种指令,虽然目前产值还不高,但在市场上已经显示出强劲竞争力,订单量提升飞快。

“三兄弟”相互学习,取长补短,携手发展。长城门业负责人说:“我们是老牌子,规模大,人员多,但是智能化水平还要再进一步提高,要向‘老二’‘老三’学习,提升科技含量,提高产品附加值。”

这些年来,长城门业进行了智能化车间改造,生产效率飙升。举个例

子,以前生产的门不带锁眼,导致安装环节耗时,有时还会挖坏门,安装师傅累,客户也不满意。现在他们引进新型设备,在生产环节就挖好锁眼,快捷、标准,避免了安装师傅挖坏门返工现象。他们也在向智能家居全屋定制迈进,目前订单应接不暇,成为公司新的经济增长点。

“老二”秦明玻璃负责人说:“‘大哥’‘么弟’发展快,我们也跟着受益。他们要什么产品,我们就生产什么产品。”确实如此,长城门业、欧瑞德门窗用的一些玻璃材料,就来自秦明玻璃,他们就取材,成本降了下来,也

为秦明玻璃带来了订单。

“老三”欧瑞德智能门窗总经理田博杰说:“我们要向‘哥哥们’学管理、控成本。我们的门窗售价比普通门窗贵,看似大赚特赚,实际上成本很高,并不特别赚钱。我们已经多次到长城门业、秦明玻璃参观学习。”

在周口高新区,这条绿色新型建材产业链正在不断壮大,包括“门窗三兄弟”在内,园区已培育新型绿色建材企业数十家,产品涵盖建筑主体结构、建筑材料、内外装修、智能家居等,一个朝气蓬勃的新型绿色建材产业集群正在冉冉形成。②11



蕃茄树上串串红、叶菜无土长得旺、南果北种更新鲜……这是12月11日记者在位于郸城的河南周口国家农高区数字蔬菜农场看到的景象。近年来,郸城抢抓河南周口国家农高区建设重大机遇,引进三禾益民公司和寿光蔬菜种植模式,在全县建设600多座日光温室大棚,带动日光温室蔬菜产业发展,带领群众致富。记者 徐松 摄

太康:棚改让群众住上“幸福楼”

□记者 张洪涛 通讯员 武艳平

“交房了,交房了”,欢呼声在银城花园响起。曾女士满怀期待地走向银城花园,冬日的阳光倾泻在崭新的楼体上,反射出柔和的光芒。小区里绿化树随风摇曳,似乎也在为这交房的喜悦时刻轻舞。她来到自家楼前,接过钥匙的瞬间,激动之情如潮水般涌上心头,幸福生活就此开启。

近日,备受瞩目的太康县银城花园棚改项目正式交房,标志着棚改工作取得了重大突破。太康县城开公司主动担当,积极作为,通过一系列创新举措,成功实现棚改项目的“破局”。

太康县城开公司大胆创新,采取“分割交付、压茬推进”模式,对已完工的主体楼盘化整为零、分批交付。这一措施不仅有效缓解了资金压力,

还让部分居民提前实现了安居梦想。首批银城花园的3栋楼共170套住房已顺利交付。同时,公司加大安置力度,盘活项目资源,为工程的持续推进注入了新动力。

太康县城开公司还积极构建“1+3+2”工作机制,通过1个指挥部统筹协调,3个工作专班分工协作,2个保障组全力服务,实现了棚改项目推进过程中的全覆盖。无论是风雨交加的

白天,还是灯火通明的夜晚,都能看到公司员工忙碌的身影。他们以夜以继日的拼搏精神,确保了项目各环节的顺利衔接与高效执行。

太康县城开公司还按照“任务清单化、清单项目化、项目责任化”的工作思路,建立严格督导机制,在实践中探索出“化整为零、分割交付、暖心服务”的创新举措,为棚改项目“破局”奠定了有力基础。②11

申遗后的保护更关键

□田亚楠

12月4日,我国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。至此,我国共有44个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册,总数居世界第一。

悠悠华夏五千年,璀璨的文化熠熠生辉。灵动鲜活的皮影戏诉说着民间的百态人生,高雅细腻的昆曲好载着戏曲艺术的精髓,中国剪纸在方寸

之间演绎出奇妙与精彩……这些在漫长岁月中形成的瑰宝,其价值无可限量,是全人类共有的精神财富。然而,申遗的成功仅仅是一个开始,后续的保护工作才是守好这些世界非遗的关键,这需要我们持之以恒地投入精力与智慧。

这些世界非遗经过历史长河的涤荡与考验,表面上镌刻着岁月的坚韧痕迹,实则如精美易碎的古玩,其内在的文化脉络与传承体系极为脆弱。有些传统技艺在现代市场化浪潮的猛烈冲击下,面临失传的危险,传

承的链条出现断层。倘若我们不加以精心呵护,那么这些珍贵的遗产终将在历史的长河中“一去不复返”。

保护这些非遗绝非一成不变的守护,而是要巧妙地融入创新元素并谋求长远发展。古之先贤用智慧铸就的不朽经典,身为后世子孙,我们绝不能坐享其成,而应肩负起传承与弘扬的重任,让这些优秀传统文化在新时代绽放出更加绚烂的光彩,实现深远而广泛的传播。从这一维度来看,保护非物质文化遗产,实则是保护民族的根基与灵魂,是我们对未来文化传承

与发展义不容辞的责任。

世界非遗所承载的不仅是认可和荣誉,更是一种责任与使命。我们要以申遗成功为契机,在保持其真实性的基础上进行创新和发展,通过与现代社会的融合,让非物质文化遗产焕发新的生机和活力。如此才能真正延续民族的精神血脉,这也是作为负责任大国对人类文明的担当。②11

沙颖 时评

谱写新时代政协工作高质量发展新篇章

□记者 乔小纳

近年来,沈丘县政协以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持党的领导,坚持围绕中心、服务大局,坚持建言资政和凝聚共识双向发力,坚持人民至上,以高质量履职为创新基层治理、推动县域经济社会高质量发展贡献智慧和力量。

在完善工作制度上,沈丘县政协出台《“有事好商量”协商议事工作实施办法》《关于规范乡镇(街道)政协工作联络组搭建“有事好商量”协商平台的指导意见》,制定“有事好商量”协商议事工作规则,确定协商原则、明确协商内容、规范协商流程,推动“有事好商量”协商议事工作常态化、长效化。沈丘县政协定期指导基层协商议事室紧紧围绕党委政府重点工作及群众普遍关注、反映强烈、反复出现的争议点和矛盾点作为协商议题,开展协商议事活动,确保“有事好商量”协商议事工

作有章可循、有规可依,确保协商活动既契合中心工作又顺应民意诉求。

在健全工作机制上,沈丘县政协党组加强顶层设计,领导班子成员包片指导,协助解决实际困难,政协专委会具体联系,及时给予业务指导,政协工作召集人(县政协各功能型党支部书记)具体负责,组织协商各方开展协商活动,政协委员下沉基层,深入联系服务群众,积极参与基层治理,实现机构和人员力量的全覆盖,架起党委政府与群众间的“连心桥”。

沈丘县政协委员们充分发挥联系广泛、渠道畅通的优势,积极“穿针引线”,协助做好产业招商引资、招才引智和招企引税工作,助力更多产业、企业、资本、人才落户沈丘。外地片区“有事好商量”协商议事室在助力“三招三引”中有独特的区位优势,发动在外沈丘乡贤发挥人脉广、理念新、信息通的优势,广泛联系发达地区科研人员来沈开展科技

助力。沈丘县政协依托长三角片区“有事好商量”协商议事室,引进环保EOD项目,招引县政协委员周海涛返乡创建河南国网自控电气有限公司,县政协常委周新艳回乡创建尚颜国际贸易项目,为沈丘经济高质量发展注入新动力。

沈丘县政协坚持人民至上,密切联系群众,组织引导政协委员下沉基层,深入群众,利用专业优势和特长到一线解决实际问题。沈丘县政协不断开展捐资助学、扶残助弱、法律援助等服务群众活动,以实际行动践行“人民政协为人民”的理念。长三角片区“有事好商量”协商议事室在2023年河南麦收遭遇“烂场雨”时,组织片区政协委员为部分乡镇捐款捐物,为这些乡镇的“三夏”工作提供坚实后勤保障。社会与法制界政协“有事好

商量”协商议事室则充分发挥法律人才较多的优势,在民主监督、公益普法、基层调解等方面发挥重要作用的同时,积极开展“助推美丽乡村建设,提升公民道德素养”“预防和减少未成年人犯罪”等协商议事室,有效推动解决社会热点、难点、痛点问题,树立了政协协商亲民、务实的良好形象。

在新时代新征程上,沈丘县政协将深入学习贯彻中共二十届三中全会精神和习近平总书记在庆祝中国人民政治协商会议成立75周年大会上的重要讲话精神,毫不动摇坚持党对人民政协工作的领导,更好发挥人民政协作为专门协商机构作用,为推进人民政协事业高质量发展、助力中国式现代化建设沈丘实践作出新的更大贡献。②27



中国杂协调研周口杂技文化产业

本报讯(记者 李瑞才)12月10日至11日,中国文联副主席、中国杂协主席、河北省文联主席边发吉,中国杂协副主席薛金升,河南省文联副主席李明一行,莅临周口调研指导国际杂技文化(周口)产业园项目建设情况并召开座谈会。

边发吉一行先后来到国际杂技文化(周口)产业园一期、西区园中园及新址拟建酒店进行实地调研。边发吉认真听取了周口杂技文化产业发展现状和国际杂技文化(周口)产业园项目规划建设情况介绍,希望加快完善园区内酒店等配套设施,积极承办更高、更大的国际杂技赛事活动,不断拉长“杂技+演绎”“杂技+制造”“杂技+文

旅”产业链,拓展新场景、新业态,让游客玩得开心、留得住、吃住无忧,持续推动周口文旅产业融合发展,把国际杂技文化(周口)产业园打造成为国内具有一定影响力的旅游休闲度假地,进一步打响周口“中国杂技之乡”品牌。

在认真听取2025年中国杂技春晚筹备情况后,边发吉对晚会策划方案以及节目选取录制和推广宣传方案提出指导意见,要求进一步突出杂技艺术“高精尖”,确保今年的“杂技春晚”更好看、更好听、更好玩,更具影响力和国际传播力。

市委常委、宣传部长王少青,副市长刘颖及相关职能部门负责同志参加调研座谈。①7

陕西省人大考察组来周学习考察

本报讯(记者 刘昂 徐松)12月10日至11日,陕西省人大常委会副主任刘建林带领陕西省人大考察组莅周,就促进国家农高区高质量发展立法工作进行学习考察。

考察组前往郸城县,到河南周口国家农高区科创中心、智慧农业信息服务中心、数字蔬菜农场和河南金丹乳酸科技有限公司等地进行考察。每到一处,考察组详细询问、认真记录,全面了解河南周口国家农业高新技术产业示范区发展促进条例(以下简称《条例》)立法工作的经验做法和作用发挥情况。

考察组认为,近年来,周口市委、市政府锚定率先建成农业强市目标,带领全市人民开拓进取、务实拼搏,国家农高区建设取得了丰

硕成果。周口市人大常委会充分发挥地方立法对经济社会发展的引领推动作用,创制性制定《条例》,也是全国两批9个国家农高区出台的首部地方性法规,为周口全力打造现代农业高地提供了坚实的法治保障。

考察组表示,要以此次考察为契机,把学到的好经验、好做法与陕西实际相结合,转化为促进立法工作的好思路、好办法,以高质量立法促进国家农高区高质量发展。

在周口期间,考察组还到周口中心港、益海嘉里(周口)现代食品产业园、越秀丰厨(周口)食品科技有限公司等地进行了调研。

周口市人大常委会副主任闫立超、杨雪芹参加活动。①7

社会现象圣哲看 文明新风进万家

移风易俗润民心 文明新风扑面来

本报讯(记者 侯俊豫 通讯员 朱梦杰)“天价彩礼不可要,一味攀比不可取,移风易俗来倡导,喜事新办才是好……”12月11日上午,暖阳高照,在淮阳区郑集乡郑集村游园小广场上,郑集乡移风易俗宣讲队用快板的形式向聚拢来的群众开展以“喜事新办、丧事简办”为主题的移风易俗宣传活动。

近年来,郑集乡多措并举推进移风易俗工作,通过制定村规民约、评选“乡村光荣榜”等措施,扎实推进农村移风易俗工作。

守牢思想阵地,传递文明新风。主动改进宣传方式,加强宣传教育,着力转变群众传统观念,发放移风易俗倡议书,“抵制高额彩礼,倡导文明婚俗”宣传页3000余份,并将倡议书以音视频形式通过微信群、乡村大喇叭、抖音短视频、公益大屏等多渠道传播,广泛宣传移风易俗工作的重要性和必要性。22支民间艺术队走进村新时代文明实践站和文化广场巡回宣讲,将移风易俗内容编成文明新风戏曲小品和移风易俗三字经,以群众喜闻乐见、通俗易懂的形式在乡域内广泛传唱。通过宣传引导,高价彩礼现象呈下降趋势,铺张浪费等行为得到有效遏制。

巧用“一约五会”,治出和谐乡村。坚持把完善村规民约作为加强农

村精神文明建设的一项基础性工作抓实抓好,把禁止大操大办婚事纳入村规民约,发挥村民议事会、道德评议会、禁赌禁毒会、红白理事会、孝善理事会作用,宣传喜事新办、丧事简办,反对铺张浪费、大操大办、薄养厚葬等不文明行为,结合“五星”支部创建“文明幸福星”,坚持以小餐桌带动大民生,建好用好13个乡村大食堂,完善配套设施,严格执行红白事操办标准,引领群众自觉抵制人情攀比、铺张浪费等不良风气。每年组织开展“乡村光荣榜”评选活动,发挥先进典型引领示范作用,引导乡村新风俗。通过宣传模范人物的先进事迹,用身边人、身边事教育引导广大群众自觉摒弃不良社会风气,主动参与到文明创建中来。

坚持示范引领,严格纪律要求。坚持党员干部带头,建立完善党员干部操办婚丧事宜报告制度,严格遵守“两报告一承诺”,加强对党员干部操办婚丧嫁娶活动的纪律约束,自觉接受群众和社会监督,倡导村干部率先垂范,带头执行婚嫁彩礼“限高”和红白喜事操办指导标准,主动约束家人亲友,倡导低彩礼、孝父母,简办事、少随礼,引导群众自觉破除陈规陋习。坚持党员干部带头实行红白事签字承诺公示制度,文明节俭办婚事,努力把不良风气压下去,把新风正气树起来。②11



年末将近,鹿邑县的化妆师迎来销售高峰期。连日来,东莞市艾菲尔电子商务有限公司鹿邑电商负责人王坤平均每天打包化妆刷1000至1500套。这些产品大都销往俄罗斯、马来西亚等国家。

记者 侯国防 通讯员 于新豪 摄

高中生考不上理想大学 就读

周口交通技师学院

人社部(2021)48号文件规定 毕业享受本科待遇

- ▶ 可考公务员
- ▶ 可考事业编
- ▶ 可参军入伍