

■“周野”系列报道之五

万事俱备 静待春天

“周野”：与中国杂技春晚有个美丽约定

□记者 韩志刚

2

疫情来袭 筹备叫停

周口是全国最早的市级“中国杂技之乡”，中国杂技春晚是一台以全杂技的节目形态呈现的春节晚会。当两者相遇，会碰撞出什么样的火花？

精美的舞台布景、酷炫的灯光效果、令人惊艳的“黑科技”……作为中国杂技春晚演出场馆，周口野生动物世界艺术中心大剧院格外引人注目。

“我们将按照世界水平、国内一流标准精心筹备，助力家乡办好中国杂技春晚，共同创造更多属于周口的高光时刻。”周口野生动物世界总经理张玉玺说，他们有信心为全国观众奉上一道杂技盛宴，让周口杂技叫响全国、走向世界，为打造“道德名城、魅力周口”书写新的注脚。

1

杂技春晚 花落周口

周口“牵手”春晚绝非偶然。

翻开历史的画卷，周口与杂技有着不解之缘。“北有吴桥，南有周口。”这是流传在杂技界的一句老话。据史料记载，在春秋时期，周口就有众多民间艺人以耍杂技谋生，可谓源远流长。早在2004年，周口就被命名为“中国杂技之乡”，奠定了全国杂技界领头羊的地位。

2021年4月10日至12日，中国杂技家协会分党组书记、驻会副主席唐延海一行调研河南杂技艺术事业、杂技产业发展工作。在周口期间，他先后调研周口野生动物世界、周口职业技术学院与河南金贵演艺集团的校企联合基地等，了解杂技发展现状和人才培养情况，尤其是周口野生动物世界的马戏、杂技演出，令他印象深刻。

“以杂技、马戏、野生动物为主题，融入当地文旅产业发展，周口野生动物世界项目比较成功，呈现出良好的发展态势。”唐延海说，周口地处平原地带，具有较强的辐射性，该项目能够助推周边地区的文化产业发展，满足老百姓的文化需求。周口市的杂技产业呈现全链条式发展，有产业配套，具备造血功能，初具规模，走上了一条发展的快车道，相信周口杂技这张文化名片，一定会越来越亮。

在调研期间举行的河南杂技产业发展座谈会上，周口市政府正式提出：申办2022年中国杂技春晚。

用副市长梁建松的话说，作为中国杂技之乡，周口市申办杂技春晚，有利于加快建设文化强省、文化强市的步伐，有利于提升周口历史文化名城的品质，有利于推动文旅产业高质量发展，有利于周口杂技产业的发展和积聚。

唐延海表示，周口杂技拥有广泛的群众基础，文化产业发展土壤肥沃、氛围浓厚、势头强劲。中国杂技家协会将全力支持周口市委、市政府承办2022虎年中国杂技春晚。

通过不懈努力，2021年9月17日，中国杂技家协会正式批复，同意由周口市承办2022年中国杂技春晚。

中国杂技春晚落户周口了！

好消息传来，周口市、川汇区两级党委、政府高度重视，市区联动成立专班积极对接，保证相关筹备工作顺利进行，决心把2022虎年中国杂技春晚打造成国字号文化“金字招牌”，为中国杂技文化事业发展作出新的更大贡献。

2021年年底至2022年年初，中国杂技分党组成员、副秘书长刘挥，中国文联杂技艺术中心副主任于秀英以及杂技春晚导演组多次莅周，与有关部门就舞台搭建、经费保障、节目选调和文创产品等内容进行深入交流。

市委常委、宣传部长王少青指出，节目中要融入老子文化等周口文化IP，运用周口文化符号，充分体现地域文化特色，采取场内和场外相结合的方式，选取周口关帝庙、太昊陵等具有周口文化特色的室外场地，把合适的节目放在室外场地，把握好各项工作的时间节点，加快场地建设速度，保障施工安全，统一各方意志，形成强大合力，真正把2022年中国杂技春晚办出水平、办出影响，为河南争光、为杂技事业争光。

与此同时，杂技春晚舞台搭建工作也在紧锣密鼓地全力推进中。周口野生动物世界艺术中心大剧院整体施工项目负责人李志勇说，采用重达300多吨的空中舞台整体大

型设备，在全国来说也是首屈一指。100多名工人每天在晚会导演的指导下，按照施工图纸紧张施工，舞台框架搭建、灯光亮化、电子显示屏监控、安保设备安装、进出口标识设置等工作正按计划有序推进。

抓住举办全国杂技春晚这次机遇，擦亮“周口杂技”这张名片，不负全市乃至全国人民的重托，负责场馆筹备的工作人员加班加点，克服重重困难确保建设进度。为配合空中舞台的升降高度，场馆内挖掘了直径28米、深19米的基坑。“在全国同类型杂技剧场中，这种深度也是极少见的。我们大概挖到3米深时就有地下水渗出，为了确保进度，我们都攒足了劲，一边抽水一边挖，不达到预定深度不罢休。”李志勇说。

据了解，参与2022年中国杂技春晚舞台的施工人员多达500人。除舞台建设外，来自全国各地20多个杂技团体的节目编排工作也在抓紧进行中。

遗憾的是，因省内外多地相继发生新冠肺炎阳性病例，为切实保障群众的生命安全和身体健康，避免人员扎堆聚集，减少交叉感染，市政府与中国杂技家协会商议，并报请中国文联、河南省委宣传部同意，决定暂停举办由我市承办的2022年中国杂技春晚。

3

美丽之约 期待精彩

疫情虽有反复，但周口弘扬杂技文化的决心不变。

今年7月18日，市委书记张建慧在市委常委会会议上再次提出，要筹备举办好中国杂技春晚等重点节庆活动。

目前，川汇区有关部门正积极与上级部门对接，做好2023年中国杂技春晚各项前期准备工作。

作为中国杂技春晚的举办地，周口野生动物世界已经完成舞台搭建工作。圆形环岛式舞台中心表演区域设有三层旋转升降台，可承载演员或道具进行升降、旋转表演。在视觉方面，使用了400余平方米的投影纱幕，观众可以透过纱幕看到纱幕背后的物体，利用纱幕的透光性形成二次成像，相比于传统的投影幕更具有通透感。

“这个专业杂技舞台功能是史无前例的。”周口野生动物世界总经理张玉玺说，他们采用了多种高科技系统，达到道具悄无声息“上天入地”、演员全程隐藏化出场的效果，视觉感受会非常新奇。可移动座椅能起到很好的互动效果，比如为配合杂技表演，座椅能旋转分开，空隙中会逐渐升起华丽道具，给人的感觉非常震撼。观众会感觉现场即逼真又梦幻，营造出浪漫的氛围。

张玉玺表示，中国杂技春晚的举办，对周口来说是个极好的宣传机会，能让全国人民更好地了解周口、认识周口。届时，国内最精华、最精彩的杂技节目有望悉数登场，让全国人民乃至全球观众都能感受杂技文化的深厚底蕴，享受杂技艺术的独特魅力。

春天将至，精彩可期。中国杂技春晚，周口准备好了！②2