

老旧小区改造“改”出幸福感

□记者 徐松 通讯员 王卫平

本报讯 “院还是那个院，楼还是那个楼，但是，改造后小区换了‘新容颜’，环境变了‘新模样’。”11月28日，记者在郸城县新城街道一些老旧小区走访，居民的幸福满满。据悉，这是新城街道坚持以解决群众身边突出问题来检验主题教育成效，全面加强老旧小区改造，一个个老旧小区换新颜，群众获得感、幸福感飙升。

丁老家社区老旧建筑较多，下水道堵塞严重，道路坑洼不平且又长又窄，车辆通行困难，经常发生剐蹭，居民意见很大。

主题教育开展以来，该街道和社区干部坚持深入基层、深入群众，在入户走访过程中了解到居民对道路提升改造的呼声很强烈。“改造前，我们就通过召开户主代表会议，把居民的意见收集、整理、上报。在实施过程中，遇到大家意见不统一等问题时，社区就会进行协调，确保工程保质保量完成。”丁老家社区党支部书记丁艳林说。在达成一致意见后，丁老家社区立即安排工人施工，不到一周，道路路面完成硬化，下水道加宽、挖深，提升了排水能力。

“以前路面坑坑洼洼的，小孩玩耍时经常被绊倒。骑电动自行车驶过时，一不小心就会连人带车摔倒。现在路面重新硬化加宽了，生活垃圾也清理了，环境变得干净又舒适。”居民丁先生说，老旧小区改造真正“改”到群众心坎上。

老旧小区改造，既是家门口的“小事”，也是城市发展中的“民生大事”。新城街道结合主题教育，坚持问需于民、问计于民、问效于民，通过线上线下等多种方式征求群众意见，先后改造社区（小区）12个，修建水泥路10.2公里，规划停车位2700多个，新增绿化面积6300平方米……将群众最直接、最真切的所想所盼，通过一个个项目的落地变为美好现实，一个个老旧小区逐渐蜕变为环境优美、功能完善的美丽家园。②22

“爱心驿站”关爱户外劳动者



11月27日一大早，环卫工人李阿姨手里捧着移动公司工作人员递过来的热水。为积极履行央企社会责任，周口移动公司工会在全市范围内开展“爱心驿站”建设工作，为户外劳动者提供“冷可取暖、热可纳凉、渴可喝水、累可歇脚”的爱心服务。

记者 陈永团 通讯员 刘海洲 摄

身边变化

大美植物园



11月28日，高空下的周口植物园如此美丽。周口植物园占地2000余亩，有各种植物1000余种，是一座集观赏、科研、游玩、休闲为一体的大型绿色植物园，集现代城市园林与湿地景观特色为一体的示范点。

记者 沈湛 摄

创新让文化“老酒”更香醇

■晨曦

近日，环境式越剧《新龙门客栈》“火出圈”，剧中饰演“玉面郎君”贾廷一角的“90后”越剧女小生演员陈丽君圈粉众多年轻观众。面对观众的喜爱，陈丽君表示：“谢谢大家的厚爱，希望大家‘入坑’的同时，在越剧的坑底躺平。”

“希望大家‘入坑’”，不仅是陈丽君的愿望，也是一代代文艺工作者的共同心愿。5000多年的文明发展历程告诉我们，传统文化的生命力在于传承与发展，而且唯有融入时代、融入生活，传统文化才能“火起来”“传下去”，才能焕发新的生机。

据了解，环境式越剧《新龙门客栈》改编自同名经典武侠电影。该剧不仅以传统戏曲的艺术形式演绎武侠故事，还打破了传统观演模式，让观众置身戏剧场景之中，与剧中角色形成互动交流。看过该剧的不少网友表示：“新瓶装老酒，好看又好喝！”显然，与时俱进、开拓创新是此剧“火出圈”的秘诀所在。

“仓廪实而知礼节”。当物质基础达到一定程度，人们的精神需求会更加凸显，其中就包括对优质文化产品的需求。环境式越剧《新龙门客栈》的主创人员坚持以人民为中心的创作导向，通过高质量的文化供给，满足人民日益增长的精神文化需求，提升人们的文化获得感与幸福感，让传统文化在服务当代生活的过程

中蓬勃生长。如此双赢之举，值得所有的文艺工作者学习。

笔墨当随时代，创新也是一种传承。创新的形式多种多样，但万变不离其宗，如何激发群众对传统文化的兴趣，让传统文化融入群众的生活，是创新的根本目的。

近年来，我市坚持以文化人、以文化城，不断满足人民群众对美好生活的向往。近期，第八届周口市戏剧大赛在周口人民会堂精彩上演，10部参赛作品涵盖豫剧、道情、越调等戏曲剧种，吸引更多人关注传统戏剧，弘扬传统文化。我市历史悠久、文化厚重，持续深化文旅融合，打造文化旅游品牌，不仅是应有之义，更是当务之急。今后，我们要立足“道德名城、魅力周口”的城市定位，大力挖掘我市优秀的历史文化资源，讲好周口故事，争取让周口文化在新时代大放异彩。

习近平总书记强调，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。相信在不久的将来，会有越来越多的文艺工作者敢于善于提出新思路、表达新话语、推出新形式，打磨出更多“新瓶”，让文化“老酒”更香醇！②22

建言献策